

## Regulamin plastycznego konkursu etnograficznego „Z kulturą po drodze”

### §1 Temat i cel konkursu

1. Niniejszy regulamin dotyczy plastycznego konkursu etnograficznego „Z kulturą po drodze”.
2. Cele konkursu:
  - 1) kreowanie wizerunku poszczególnych regionów etnograficznych województwa kujawsko-pomorskiego jako turystycznego rynku oferującego zróżnicowane atrakcje;
  - 2) aktywizacja społeczna mieszkańców województwa kujawsko-pomorskiego w kierunku włączania się w działania promujące region i jego dziedzictwo kulturowe;
  - 3) promowanie wśród mieszkańców województwa kujawsko-pomorskiego dziedzictwa kulturowego oraz potencjału turystycznego regionów etnograficznych województwa kujawsko-pomorskiego.

### §2 Organizatorzy konkursu

1. Organizatorem konkursu jest Kujawsko-Pomorski Ośrodek Doradztwa Rolniczego w Minikowie (KPODR Minikowo).
2. Współorganizatorami konkursu są: Muzeum Etnograficzne im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej w Toruniu (ME Toruń) oraz Kujawsko-Pomorska Organizacja Turystyczna (K-POT).

### §3 Uczestnicy konkursu

1. Uczestnikami konkursu są instytucje kultury podległe miastom lub gminom (np. Gminne Ośrodki Kultury, biblioteki publiczne) z terenu województwa kujawsko-pomorskiego.

### §4 Zadanie konkursowe

1. Zadaniem konkursowym jest grupowe wykonanie pracy plastycznej w postaci mapy regionu etnograficznego – „ETNO-mapy”, na arkuszu papierowym w formacie A2 w dowolnej technice (np. rysunek, malarstwo, grafika, kolaż itd.), prezentującej **dostępne turystom** atrakcje i elementy budujące tożsamość kulturową danego regionu etnograficznego (materialne i niematerialne), z uwzględnieniem w szczególności miejsc i obiektów ważnych historycznie, muzeów, walorów naturalnych, elementów dziedzictwa kulturowego polskiej wsi (w tym strój ludowy, pieśni, gwara, kuchnia regionalna itp.). Przykładowo, na mapie mogą znaleźć się zarówno restauracje oferujące kuchnię regionalną, jak i artyści/rękodzielnicy bazujący w swojej twórczości na zasobach dziedzictwa kulturowego danego regionu etnograficznego.
2. Praca musi być dwuwymiarowa (płaska, pozbawiona elementów przestrzennych, wykonana horyzontalnie w poziomie) i czytelna.
3. Zadanie konkursowe ograniczono do możliwości prezentacji przez jeden zespół jednego z siedmiu regionów etnograficznych województwa kujawsko-pomorskiego – do wyboru: Bory Tucholskie, Kociewie, Krajna, Kujawy, Pałuki, Ziemia Chełmińska i Ziemia Dobrzyńska.

4. Wyznaczając granice geograficzne poszczególnych regionów etnograficznych należy ograniczyć się do obszaru znajdującego się w administracyjnych granicach województwa kujawsko-pomorskiego.
5. Przygotowując pracę zaleca się korzystanie z dostępnej literatury i innych źródeł z zakresu etnografii i historii regionalnej oraz wiedzy mieszkańców regionu.
6. Praca konkursowa ma zostać przygotowana przy udziale lokalnej społeczności. W konkursie nie wprowadzono ograniczenia liczbowego ani wiekowego dla osób biorących udział w przygotowaniu pracy.
7. Praca plastyczna powinna być trwale opisana na odwrocie nazwą i adresem instytucji biorącej udział w konkursie.
8. Jedna instytucja może zgłosić jedną pracę prezentującą region etnograficzny, na terenie którego znajduje się jej siedziba. W przypadku obszarów o mieszanej tożsamości kulturowej, wybór regionu ma nastąpić zgodnie z uznaniem grupy osób przygotowujących pracę.
9. Do uczestnictwa w konkursie wymagane jest przekazanie do Organizatora wraz z pracą konkursową:
  - 1) wypełnionego formularza zgłoszeniowego (Załącznik nr 1 do regulaminu);
  - 2) krótkiego opisu atrakcji zamieszczonych na „ETNO-mapie” (do 300 znaków ze spacjami na jedną atrakcję) oraz propozycji programu (godzinowego) dwóch jednodniowych wycieczek obejmujących wskazane na „ETNO-mapie” punkty.
10. Do zakwalifikowania uczestnika do konkursu konieczne jest również wypełnienie minimum 5 elektronicznych ankiet badających potrzebę upowszechniania wiedzy nt. dziedzictwa kulturowego województwa kujawsko-pomorskiego, dostępnych pod linkiem: <https://forms.gle/VbZaVD2nbpvjxtHg9> . Ankiety mają zostać wypełnione przez mieszkańców gminy, na terenie której znajduje się siedziba instytucji biorącej udział w konkursie.
11. Prace i dokumenty przesłane na konkurs nie będą zwracane.
12. Wszystkie prace przekazane do Kujawsko-Pomorskiego Ośrodka Doradztwa Rolniczego w Minikowie stają się jego własnością i mogą być wykorzystywane do promocji konkursu oraz dziedzictwa kulturowego regionów etnograficznych województwa kujawsko-pomorskiego, a także ich potencjału turystycznego.

#### §5 Kryteria oceny

Przy ocenie prac konkursowych pod uwagę będą brane:

- 1) zgodność z tematyką konkursu i rzetelność merytoryczna w kontekście etnograficznym i historycznym (max. 10 pkt);
- 2) potencjał do wykorzystania pracy w promocji turystyki etnograficznej (max. 10 pkt.);
- 3) walory estetyczne pracy i użycie środków wyrazu artystycznego (max. 5 pkt).

## §6 Przebieg konkursu

1. Konkurs jest jednoetapowy.

2. Za organizację i prawidłowy przebieg konkursu odpowiada Dyrektor Kujawsko-Pomorskiego Ośrodka Doradztwa Rolniczego w Minikowie, który:

1) rozpowszechnia informację o konkursie wśród Urzędów Gmin oraz Urzędów Miast, z prośbą o przekazanie jej dalej do współpracujących instytucji kultury i bibliotek publicznych, a także zamieszcza ją na stronie internetowej: [www.kpodr.pl](http://www.kpodr.pl);

2) udostępnia regulamin konkursu wraz z załącznikiem oraz ankietą badającą potrzebę upowszechniania wiedzy nt. dziedzictwa kulturowego województwa kujawsko-pomorskiego;

3) powołuje trzyosobową Komisję Konkursową, w skład której wejdzie po jednym przedstawicielu każdej instytucji współorganizującej konkurs (ME Toruń, K-POT, KPODR Minikowo) oraz akceptuje protokół z pracy Komisji.

3. Uczestnicy konkursu przekazują wykonane prace wraz z wymaganym załącznikiem do Kujawsko-Pomorskiego Ośrodka Doradztwa Rolniczego w Minikowie do dnia 31 lipca 2023 roku do godz. 15:00, w kopercie z dopiskiem „Z kulturą po drodze”. Prace mogą zostać wysłane pocztą, kurierem lub dostarczone osobiście. O zakwalifikowaniu decyduje termin wpływu zgłoszenia do Organizatora. Jednocześnie uczestnicy konkursu zapewniają zwrot ankiet badających potrzebę upowszechniania wiedzy nt. dziedzictwa kulturowego województwa kujawsko-pomorskiego w ilości minimum 5 sztuk na jednego uczestnika konkursu.

4. Zadaniem Komisji Konkursowej jest wybór najlepszej pracy dla każdego z siedmiu regionów etnograficznych, tj. łącznie siedmiu prac, przy czym spośród tych prac zostanie wyłoniona jedna, która zostanie najwyżej oceniona przez Komisję Konkursową. Instytucja będąca autorem tej pracy otrzyma nagrodę główną.

5. Protokół z prac Komisji Konkursowej będzie zawierał między innymi informacje o liczbie prac przekazanych do konkursu, wynikach oceny tych prac oraz informację o laureatach konkursu.

6. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone 17 września 2023 r., podczas imprezy plenerowej „Barwy Lata – Dary Jesieni” w Minikowie, a także opublikowane na stronach: [www.kpodr.pl](http://www.kpodr.pl), [www.etnomuzeum.pl](http://www.etnomuzeum.pl), [www.kujawsko-pomorskie.travel](http://www.kujawsko-pomorskie.travel) oraz w miesięczniku „Wieś Kujawsko-Pomorska”.

## §7 Przetwarzanie danych osobowych

Instytucje uczestniczące w plastycznym konkursie etnograficznym „Z kulturą po drodze” zapewnią przestrzeganie przepisów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE - ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1, z późn. zm.) oraz ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1781).

## §8 Prawa autorskie

1. Uczestnik konkursu musi posiadać wyłączne autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej powstałej podczas i w związku z jego uczestnictwem w plastycznym konkursie etnograficznym

„Z kulturą po drodze”, a zakres tego posiadania musi wystarczać do realizacji postanowień niniejszego regulaminu, w tym w szczególności do przeniesienia na Organizatora konkursu tych praw - zgodnie z poniższymi postanowieniami regulaminu.

2. Wraz z przekazaniem Organizatorowi pracy konkursowej Uczestnik przenosi na niego autorskie prawa majątkowe do ww. pracy, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. z 2022 r., poz. 2509), do wykorzystania w sposób niekomercyjny na wszelkich znanych na dzień przekazania pracy polach eksploatacji, co pozwoli Organizatorowi w szczególności na dokonanie przeróbek ww. pracy w celu przygotowania nagród.

3. Wraz z przekazaniem Organizatorowi pracy konkursowej Uczestnik przenosi na niego, wraz z majątkowymi prawami autorskimi do ww. pracy, prawa do wykonywania i wyrażania zgody na wykonywanie zależnych praw autorskich, o których mowa w art. 2 i art. 46 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

4. Wszelkie nabyte przez Organizatora prawa majątkowe do prac konkursowych mogą zostać przeniesione na dowolny podmiot przez niego wyznaczony.

5. Uczestnik konkursu nie może zaciągnąć jakichkolwiek zobowiązań, które ograniczyłyby lub wyłączały jego prawo do przeniesienia majątkowych praw autorskich do pracy konkursowej na Organizatora.

6. Uczestnik konkursu musi dopilnować by praca konkursowa nie naruszała praw autorskich osób trzecich (zarówno osobistych jak i majątkowych) oraz uprawnień jakichkolwiek osób związanych z rozpowszechnianiem ich wizerunku, oraz by nie miały miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić Organizatora na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu eksploatacji pracy konkursowej.

7. W razie wystąpienia przez osobę trzecią z jakimikolwiek roszczeniami skierowanymi do Organizatora z tytułu naruszenia ich praw autorskich lub praw pokrewnych, jak również dóbr osobistych, Uczestnik zobowiązuje się do pokrycia wszelkich szkód - kosztów związanych z dochodzeniem roszczeń przez osoby trzecie, w tym zasądzonych kwot odszkodowań oraz kosztów obsługi prawnej, w terminie 14 dni od daty doręczenia Uczestnikowi wezwania do zapłaty.

## §9 Nagrody

1. Najwyżej oceniona praca zostanie opracowana graficznie i przeniesiona do formy elektronicznej, umożliwiającej docelowo wydruk w formacie A3. Laureat nagrody głównej otrzyma „ETNO-mapę” w formie elektronicznej (w formacie pdf do druku) na podstawie licencji umożliwiającej jej wydruk do celów promocyjnych.

2. Najwyżej oceniona praca zostanie wydrukowana w ilości 300 egzemplarzy, w formacie A3. Egzemplarze stanowiące nagrodę główną zostaną przekazane zwycięskiej instytucji do wykorzystania we własnym zakresie.

3. Dla laureata nagrody głównej zostanie również przeprowadzona prelekcja na temat dziedzictwa kulturowego danego regionu etnograficznego oraz możliwości korzystania z jego zasobów w ramach budowania produktów turystycznych, która odbędzie się w miejscu wyznaczonym przez laureata.

4. Laureat konkursu zostanie powiadomiony przez Organizatora o miejscu, sposobie i warunkach przekazania nagrody. Dopuszcza się wysłanie nagrody głównej pocztą/kurierem.

5. Przewiduje się również nagrody dla uczestników konkursu, których prace otrzymały najwyższe oceny w swojej grupie – po jednym wyróżnieniu dla każdego regionu etnograficznego (poza regionem będącym laureatem nagrody głównej).

#### §10 Sprawy organizacyjne

1. Sekretariat konkursu znajduje się w Kujawsko-Pomorskim Ośrodku Doradztwa Rolniczego w Minikowie. Dane kontaktowe Organizatora:

a) adres: Minikowo 1, 89-122 Minikowo;

b) telefon: (52) 386 72 13;

c) e-mail: [aleksandra.hapka@kpodr.pl](mailto:aleksandra.hapka@kpodr.pl)

2. Harmonogram konkursu. Konkurs będzie realizowany w 2023 r.

a) 15 czerwca 2023 r. – rozpoczęcie konkursu;

b) 31 lipca 2023 r., godz. 15:00 – koniec terminu przyjmowania prac;

c) 17 września 2023 r. – ogłoszenie wyników konkursu podczas imprezy plenerowej „Barwy Lata – Dary Jesieni” w Minikowie;

3. Integralną część regulaminu konkursu stanowi Załącznik nr 1. Formularz zgłoszeniowy oraz ankieta elektroniczna.